



Las novedades de mosotros

www.alsyete.com

Al Syete vous propose au nom du :

CENTRE CULTUREL JUDEO-ESPAGNOL-AL SYETE

Président d'Honneur Haïm Vidal Sephiha Pr Emérite des Universités
Président Daniel Farhi

*A.C.I.P – Don Isaac Abravanel – Centre Culturel Popincourt–Al Syete –
Judéo-Espagnol A Auschwitz - Muestras Desaparesidos -
Union des Israélites Sepharadis de France – Vidas Largas*

Le programme enrichi du :

LE 1^{er} SALON DU LIVRE JUDEO ESPAGNOL

Dimanche 1^{er} avril de 15h à 18h

17 rue Pierre Semard Paris 9^{ème}

Les auteurs annoncés auront le plaisir de discuter avec vous,

de vous proposer leurs ouvrages et de vous les dédicacer.

Haïm Vidal Sephiha : Pr Emérite des Universités

1 L'agonie des Judéo-Espagnols, ed Ententes

2 Le judéo-espagnol, ed Ententes

Les Juifs expulsés d'Espagne en 1492, ont été reçus et protégés par Bayazet II, qui leur permit de s'installer dans toutes les villes de l'Empire ottoman en formation (20 000 à Salonique, nom turc de la ville), de parler librement leur espagnol, véritable musée vivant de la langue ibérique du XVe siècle - qu'on appellera plus tard judéo-espagnol -, de s'adonner à leurs cultes et à leurs professions, d'exercer leur justice, et de se dire fièrement séfarades du nom hébreu de l'Espagne. Cette Séfarad dont des siècles durant

ils eurent la nostalgie et continuèrent de cultiver romances, contes et proverbes.....

Philip Abensur

1. *Tétouan, cité marocaine aux racines andalouses*, Ed. Alan Sutton, 2010

2. *Tanger, entre Orient et Occident*, Ed. Alan Sutton, 2009

Les deux ouvrages « Tétouan, cité marocaine aux racines andalouses » et « Tanger, entre Orient et Occident » récemment publiés aux éditions Alan Sutton permettent, à travers photographies, cartes postales et documents d'archives, de retrouver l'atmosphère cosmopolite bien particulière de ces deux villes qui furent successivement les capitales diplomatiques du Maroc....

Laurence Abensur-Hazan

« Smyrne, Evocation d'une Echelle du Levant XIXe-XXe siècles » (Editions Alan Sutton, 2004)

Passionnée par le parcours et l'histoire de mes ancêtres paternels, nés à Smyrne et présents dans la ville depuis le 18^{ème} siècle, j'ai été amenée à m'intéresser à leur environnement. Je me suis donc penchée sur l'histoire de Smyrne et ai entrepris de collectionner divers documents sur le sujet....

Meri Badi : 250 recettes de cuisine juive espagnole Ed. Jacques Grancher

La cuisine, c'est aussi l'histoire d'un peuple. Voyez celle que nous vous présentons aujourd'hui. Juive et espagnole par ses premières racines, elle fut fortement influencée par les pays de la Méditerranée orientale et des Balkans, où les Juifs chassés d'Espagne en 1492 trouvèrent asile au sein de l'empire ottoman

Ariane Bois :

- Le Monde d'Hannah Ed. Robert Laffont

- Et le jour pour eux sera comme la nuit Editions Ramsay

« Le monde d'Hannah », paru en octobre dernier, est dédié, entre autres, à la mère de l'auteur (Hannah), dont le père et deux autres parents (très) proches ont disparu dans les camps de concentration. Haim, le père d'Hannah, fut déporté par le convoi 68, le 10 février 1944 au départ de Drancy, cette « antichambre de la mort ». L'histoire : la jeune héroïne Hannah a 9 ans, et est originaire de Turquie. Elle vit en famille dans le Petit Istanbul, dans le XI^{ème} arrondissement parisien, parmi une communauté judéo espagnole.....

Caroline Bongrand : L'Enfant du Bosphore Ed. Robert Laffont

La seule naissance d'Antilogus est un conte : né sans prépuce, comme circoncis de naissance, dans une famille de grecs orthodoxes d'Istanbul au XVIII^e siècle, il est nommé

d'une communauté religieuse à l'autre, provoquant à chaque fois l'ébahissement, avant d'être adopté par un couple de juifs. Il grandira comme il est né, dans la magie d'une révélation permanente : une mère miraculeuse d'amour, un rabbin sage et protecteur, une petite fille lumineuse qui deviendra son amie, un marionnettiste qui sait déjouer l'illusion...

Evelyne Lagardet :

* Un Rêve Français Ed. Flammarion, Contes Philosophiques

Né à Balat, quartier judéo-espagnol miséreux d'Istanbul, ce n'est qu'en 1908 que Bohor Léon parvient enfin à réaliser son rêve, s'embarquer pour la France, ce pays de la Liberté et des Lumières.

Avant cela il aura connu la misère du quartier, les bastonnades d'un père rustre, mais aussi l'amour de Louna, sa mère, et les beautés de sa ville aux mille minarets. Mais surtout l'affection d'un Maître hors pair qui l'initiera à cet art qu'est la restauration des tapis et lui transmettra tout son savoir, les subtilités de son art, la teinture et le choix des laines, toute une symphonie de techniques (types de nœuds, de franges, de couleurs, etc.) ...

Mathilde Pessah-Evelyne Nahmias : La robe couleurs abricot Ed L'Harmattan

Deux complices font sortir de la pénombre parents, voisins, amis en parcourant les lieux animés de leur enfance. Elles nous entraînent à travers leur correspondance entre l'Espagne, la Turquie et la France dans le milieu sépharade, celui de "los maestros", et vers les autres - ceux de leur quartier à Paris. Des mondes se rencontrent. La couleur abricot est le symbole souriant de leur héritage et d'une culture toujours vivante dans leur cœur.

PIMIENTA Gladys et Sidney : Libro de Actas de la Junta Selecta de la Comunidad Hebraica de Tánger, 1860-1883, "*Naissance et développement d'une communauté juive organisée*"

Il s'agit de la transcription en caractères latins d'un manuscrit qui, en écriture manuscrite *rashi* et dans la langue espagnole que parlaient à l'époque (1860 à 1883) les Juifs de Tanger, rapporte par le menu le contenu des réunions de la première communauté organisée qui fut créée par la *kéhila* –hispanoparlante– de cette ville du nord du Maroc. Ce livre, est le résultat d'un travail de plus de 20 années des deux auteurs....

Rosie Pinhas-Delpuech :

* Anna une histoire française, ed Bleu autour, * Suites byzantines, ed Bleu autour

De l'Espagne de l'Inquisition au Paris des années noires, via les vestiges juifs d'Andrinople, Rosie Pinhas-Delpuech enquête sur une figure énigmatique de son enfance, Anna, dont le destin a pesé sur le sien. Après *Suite byzantine*, ce récit est le second d'une trilogie où Rosie, née à Istanbul, résidant à Paris et traductrice de l'hébreu, explore son rapport au monde à travers le prisme de ses langues.

Aure Recanati : Mémorial de la déportation des Juifs de Grèce

Qui étaient les 56 000 Juifs déportés de Salonique ? Aure Recanati a réussi à retrouver l'ensemble des noms des déportés et les a rassemblés dans un Mémorial très émouvant. Témoignage unique sur cette grande communauté détruite à 98% par la barbarie nazie.

Angèle Saül : « DJOHA, DJOHAYA, nouveaux contes judéo-espagnols » (éd. Biblieurope, 2009).

Connaissez-vous DJOHA, ce personnage mythique de la culture judéo-espagnole ? On le retrouve tout au long de la Méditerranée sous un nom proche de celui-ci. On le dit benêt, rusé, rebelle, mais il peut être aussi poète et philosophe... Et DJOHAYA, sa soeur ? Personnage imaginé.

La Librairie :

Marcel Cohen : Lettre à Antonio Saura Ed. L'Echoppe

Marcel Cohen se souvient des années d'enfance baignée par la culture séfarade d'Europe Orientale, et raconte les bonheurs d'une communauté aujourd'hui oubliée au grand peintre espagnol Antonio Saura. Car les Juifs expulsés d'Espagne en 1492, vers les principales villes de l'Empire Ottoman, y ont été accueillis et intégrés, mais ont conservé leur langue, le judéo-espagnol l'espagnol du XV^e siècle, qui s'est enrichi de sonorités d'Orient. ...

Henri Nahum :

1. "Juifs de Smyrne – XIXe-XXe siècle" - Editeur : Aubier (Flammarion) – 1997

Smyrne (aujourd'hui Izmir) fut la ville la plus représentative de la structure pluri-communautaire de l'ancien Empire ottoman. Alors que Damas et Le Caire étaient en majorité arabes, que Salonique comptait une majorité de Juifs, Smyrne accueillait des populations turque, grecque, arménienne et franque (c'est-à-dire des Latins occidentaux souvent installés depuis longtemps).

2. "La Médecine Française et les Juifs" – 1930-1945" - Editeur : L'Harmattan (2006)

Après la Première Guerre mondiale, de nombreux jeunes Juifs roumains n'ayant pas la possibilité de faire des études médicales dans leur pays viennent s'inscrire dans les facultés françaises. La réaction des milieux concernés passe de la défense corporatiste à la xénophobie, puis à l'antisémitisme déclaré.

Naomi Ragen : Le fantôme de Dona Gracia Mendes , Editeur Yodéa

Suzanne et Francesca Abraham sont les dernières descendantes d'une grande famille sépharade. Pourtant, elles ne s'intéressent aucunement à leurs racines juives. Lorsque leur grand-mère Catherine da Costa, une riche new-yorkaise, apprend qu'elle va mourir, elle constate avec une profonde tristesse que les traditions de famille ne lui survivront pas. Son ancêtre de la Renaissance, Dona Gracia Mendes, lui apparaît alors....

David et Fanny Sauleman : Deux mètres carrés

Il est fréquemment arrivé après la Shoah que les couples se forment sur un terrain de douleur commune. Fanny et David, enfants juifs pris dans la tourmente exterminatrice nazie, partagent plus que le traumatisme des persécutions et la disparition de leurs proches, ils ont en commun le même univers –le Paris du XI^e arrondissement-, la même culture séfarade et la même langue : le judéo-espagnol de leurs ancêtres turcs et saloniens.

Les Cahiers du Judaïsme « De Constantinople à Istanbul »

Nous vous espérons très nombreux !

Merci à vous tous pour votre fidélité,

Le Conseil d'Administration

Pour nous écrire ; soutien@alsyete.com

Pour consulter notre site : www.alsyete.com



Si vous pensez que vous avez reçu ce mail par erreur, merci de contacter notre [webmaster](#).

© Tous droits réservés.